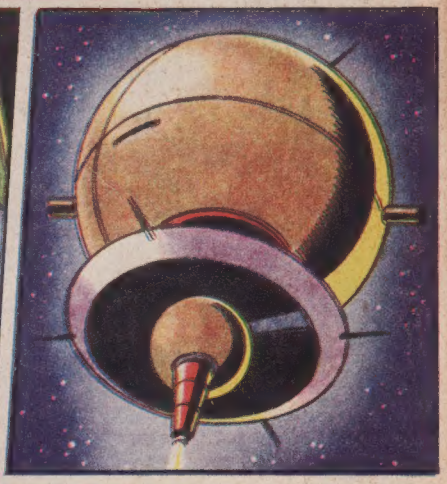
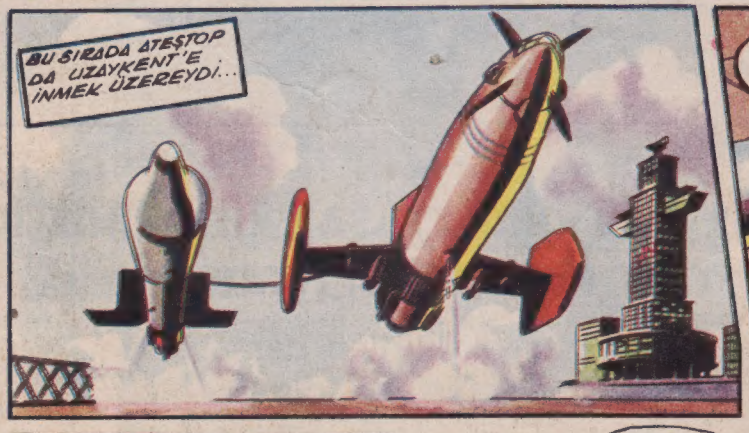
Doğan Kardeş

Sayı : 88
1 Temmuz 1968
Pazartesi
Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP DEVLER SAVAŞI





bakmin

(Devamı son sayfada)

BİLGİLERİNİZ İÇİN OKUL, TASARRUFLARINIZ İÇİN
YAPI ve KREDİ BANKASI

Küçük yaşta biriktirilen para bir
mutlu geleceğin ilk adımıdır.

Para biriktirmek için en güzel yol
Yapı ve Kredi Bankasının İkramiyeli Aile Cüzdanıdır.

*

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

(MORAN - 1013) — 93

M 1700

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

1 Temmuz 1968
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 4
Sayı: 650-88

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ★ Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56 ★ Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: 25 TL. ★ Altı aylık: 12,5 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 38 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 19 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	1500 TL.
3/4 sayfa	1100 TL.
1/2 sayfa	900 TL.
1/3 sayfa	600 TL.
1/4 sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi-Divanyolu, Kold Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

FATİH'İN TORUNLARI... —

Fatih İlkokulu'nun 2-B öğrencileri, bu yıl sonu müsamerelerini Fatih Tiyatrosu'nda verdiler. Fotoğrafımızda, müsamereyi düzenleyen öğretmen Kâmran Sözmez'le oyunda rol alan öğrencilerini görüyorsunuz...

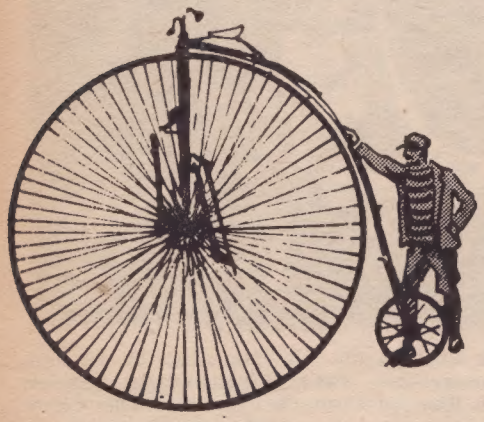
DEMİR-ÇELİK YURDUNDAN SEVGİLERLE...

Karabük Yenişehir İlkokulu'nun son sınıf öğrencileri, 1967-68 ders yılı sonunda, «Anadolu'yu Gezelim» adlı bir gece eğlencesi düzenlemişler. Resimlerimiz, o gece halk oyunları oynayan folklorcu kardeşlerimizi toplu olarak gösteriyor.

150 YILDAN BERİ İKİ TEKERLEK ÜSTÜNDE

Bisikletin de bütün araçlar gibi bir tarihi, bir evrimi var. Bisikletin tarih başlangıcı 5 temmuz 1818 tarihine rastlar. Bu tarihte Badois'lı Kont Karl von Drais von Sauerbroun Paris'te açtığı bir sergide «Draisienne» adını verdiği ilk bisiklet örneğini halka sundu.

Bugünkü bisikletin işleme prensibi ise çok basit. Buna rağmen Draisienne'den modern bisiklete kadar oluşan evrimde bu araç bir çok değişikliklere uğramıştır. İşte, aşağıda size bisikletin evriminden bir kaç sayfayı veriyoruz.

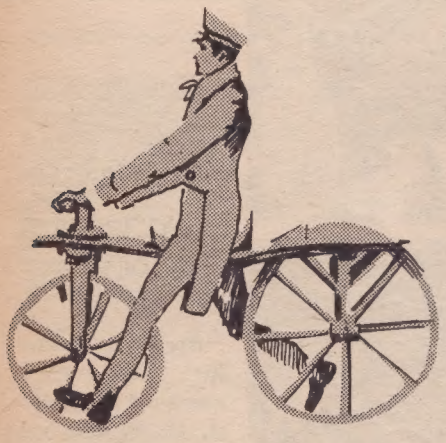


DRAİSİENNE bisiklet ilk bisiklet örneği olarak tanınır.

İki tekerlekli bu taşıtın üstüne bir gidon ve bir sele oturtulmuştur.

İlk ortaya çıktığı zaman tedirginlikle karşılanan bu araç yavaş yavaş bütün ülkelere yayılmıştır. Bu acayip taşıtın mucidi Badois'li Baron Drais idi ve Baron'un adına bağlı olarak «Draisienne» deniyordu.

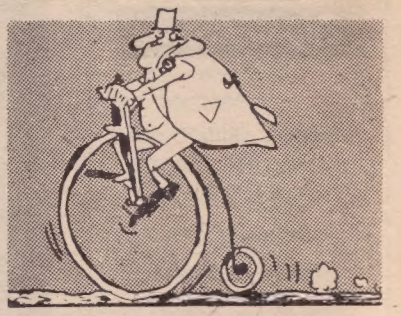
VELOCİPEDE. — Draisienne'e takılan iki pedalla insan enerjisinden daha olumlu bir şekilde faydalanmak imkânı yaratıldı. Ayrıca tahtanın yerini çeliğin alması ile araçlar hem daha basit hem de daha dayanıklı bir yapı kazandılar. 1861 yılında Ernest Michaux'nun yarattığı ve «Velocipede» (Velespit) adını verdiği taşıt bütün ülkeler tarafından benimsendi.



BÜYÜYEN TEKERLEKLER — Velocipede'lerde pedalın bir dönüşü tekerleği ancak iki kere döndürebiliyordu. Bundan ötürü velocipede'nin hızının ön tekerleklerin büyüklüğüne bağlı olduğu zannedildi. Ön tekerlekler 162 sm.'ye kadar büyütülürken arka tekerlekler 30 sm.'ye kadar küçüldü. Velocipede bütünüyle oransız bir hal almıştı.

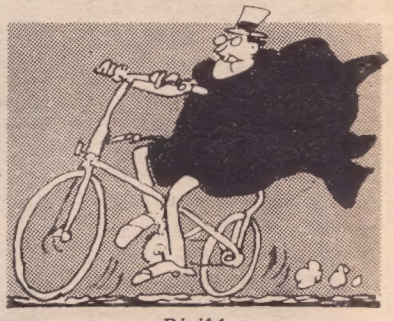
ZİNCİRİN FAYDASI — Modern bisiklete geçiş 1877 yılında tekerleklere zincir eklenmesiyle oldu. Böylelikle, öndeki büyük dişliyi pedalla bir defa döndürmek arkadaki küçük dişlinin bir kaç defa dönmesini sağlıyordu. Bundan ötürü zincirli bisiklet eskilerine oranla çok daha yüksek bir hızla hareket edebilmekteydi.

BİSİKLETİN EVRİMİ

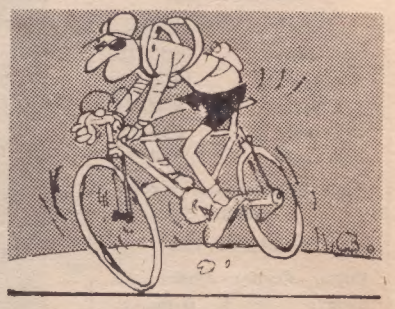


Pedallı bisiklet (1855)

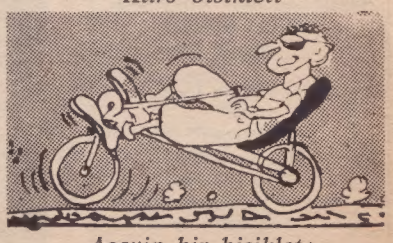
Velespit (1869)



Bisiklet



Kurs bisikleti



Acayip bir bisiklet: Yataklı bisiklet

DEV EKSKAVATÖR

Almanya'nın ünlü Krupp fabrikalarında yapılan dev bir ekskavatör, Rhenanie linyit madenlerinde çalıştırılmaya başlanmıştır. 7.600 ton ağırlığındaki dev makine 210 m. uzunlukta, 73 m. yüksekliktedir ve 20 saatte 220.000 ton topraklı linyit küremektedir. Bunun yarısı linyit cevheridir. Dev ekskavatörün 22.000 kilovat toplam gücündeki 120 elektrik motoru 7 teknisiyen tarafından kontrol edilmektedir.

KÖRLERİN ATIŞ MÜSABAKASI

Geçenlerde Avustralya'da 12 seçme nişancı arasında dünyanın en garip atış müsabakası yapılmıştır. Bu 12 yarışmacının hepsinin de kör olması ilgiyi büsbütün artırmıştır. Atıcılar titreşimli dalgalar veren transistörlerle hedefleri normal bir insandan daha iyi işitebilmişler yani görebilmişler ve silâhlarını ustaca kullanmışlardır.

HAYVAN VE NEHİR İSMİ ALAN PARA

Başkenti Leopoldville olan Kongo Cumhuriyeti maliyecileri bundan böyle para isimlerini değiştirmişler ve eski «Kongo Frangı» yerine «Leopar» ya da «Zer» i kabul etmişlerdir. «Zer», Kongo nehrine Kongo'luların verdiği isimdir.

ATOM PİLİ KIYI FENERLERİNDE KULLANILIYOR

Bir çok Avrupa ülkesi, bu arada İngiltere ve Norveç, atom pillerini kıyı fenerlerinde kullanmaya başlamışlardır. Bu usulün en pratik tarafı otomatik olarak işleyen kıyı fenerlerinin yıllarca ikmal istememesi.

KİTAPLIKLARDAN KİTAP HIRSIZLIĞI ÖNLENİYOR

Bir İngiliz mühendisi kitaplıklarda yapılan hırsızlıkları önleyen bir keşifte bulunmuştur. Mühendisin buluşu kitapların cilt kapakları içine yerleştirilen ince bir mıknatıstır. Kitap hırsızı kitaplık kapısından çıkarken bu mıknatıs ışıklı bir alarm sistemini harekete geçiriyor ve böylece hırsızı ele vermiş oluyor.

Dikkat! Hazır mısınız?

1968 BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI BAŞLIYOR!

Sevgili kardeşler;

Bütün Türk çocuklarının sevgilisi DOĞAN KARDEŞ, geçen yıl olduğu gibi, bu yıl da bir «BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI» açıyor! Bu yarışmanın amacı, şiire kabiliyetli kardeşlerimizi bulup çıkarmak... Hatırlarsanız, geçen yıl yapılan yarışmamızda Aycıl Sabuncu birincilik, Ayşegül Taştan ikincilik, Yasemin Er üçüncülük almışlar, altı kardeşimiz de mansiyon kazanmışlardı. Bakalım, 1968'in şiir şampiyonları kimler olacak?..

Bu yarışmaya girebilmek için :

1) Kendi şiirlerinizi gönderiniz. Şunu şimdiden haber verelim ki, başkasının şiiriyle yarışmaya katılanların isimlerini dergimizde açıklayacağız.

2) Şiirlerinizi temiz kâğıtlara, okunaklı bir şekilde yazınız.

3) A) Adınızı soyadınızı, B) Yaşınızı, C) Ev adresinizi, D) Okulunuzu ve sınıfınızı mutlaka bildiriniz.

4) Zarfın içine iki adet vesikalık fotoğrafınızı koymayı unutmayınız.

5) Zarfın üzerine şu adresi yazınız :

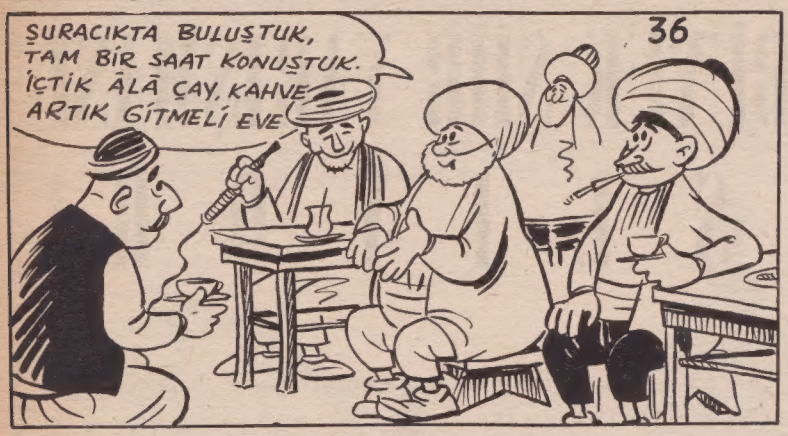
DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ «BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI»
Divanyolu, Klodfarer Cad. No. 5 İSTANBUL

ŞİİRLERİNİZİ EN GEÇ 15 EYLÜL 1968 GÜNÜNE KADAR ELİMİZE GEÇECEK ŞEKİLDE POSTALAYINIZ

Geçen yılın BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI şampiyonu Aycıl Sabuncu, kendi şiirlerini daktilo ediyor...

NASRETTİN

36



HOCA

Yazan : NECDET RÜŞTÜ EFE
Çizen : ŞEVKET ALKAN

UNUTKAN HASTA

Doktor bir türlü iyi edemediği hastasını ziyarete gelmişti. Durumda bir değişiklik görmeyince :

— «Anlamadım gitti» dedi. «15 gündür sizin sarılık hastalığınıza bir çare bulamadım.»

Hasta ellerini kavuşturup boyununu büktü:

— «Çok saygı değer doktorum» dedi. «Unutkanlığım için özür dilerim. Ben aslında Çin'liyim.»

FENERLİ SİVRİSİNEKLER

Kasaba oteline inen iki köylü, gece sivrisineklerin hücumuna uğradılar. Kurtulmak için de çarşaflarının altına girdiler. Bir ara biri çarşaftan başını çıkardı. Açık pencereden giren ateş böceğini görünce arkadaşına seslendi:

— «Ahmet!» dedi. «Sakın başını dışarı çıkarma, sivrisinekler bizi bulmak için ellerine fener alıp gelmişler!»

HALTER

MEXICO 68

1 HALTER

12-17 ekim tarihleri arasında Meksika'nın başkenti Mexico'da yapılacak 19'uncu Olimpiyat oyunlarıyla ilgili bir yazıyı bundan önceki sayımızda vermiştik. Bu haftadan itibaren sizlere olimpiyatlardaki 20 spor dalı üzerinde bilgi vereceğiz. İlk yazımız Halter sporuyla ilgili olacak.

Halter, bir ağırlık kaldırma sporudur. Birbirine sapla bağlanmış iki gülle veya diskten ibaret bir âletle yapılır. Halter'in tarihi bir hayli eskidir. Milâttan önceki olimpiyat proğramlarında da bulunuyordu. Ülkemizde halter ilk defa İstanbul'da 1904'te Kurtuluş Klubünde yapılmıştır.

Halter yarışmaları üç bölümde yapılır. Bunlar, «muntazama», «koparma» ve «silkme» dir. Üçünün toplamına «olimpik toplam» denir.

Muntazama, halteri serbest olarak omuzlarına almış bulunan haltercinin bunu yukarıya doğru sarsmadan, duraklatmadan ve vücudunu hiç kımıldatmadan kaldırmasıdır.

Koparma tek hamleyle yapılır ve halterci yerdeki halteri tek hareketle başının üzerine kaldırır.

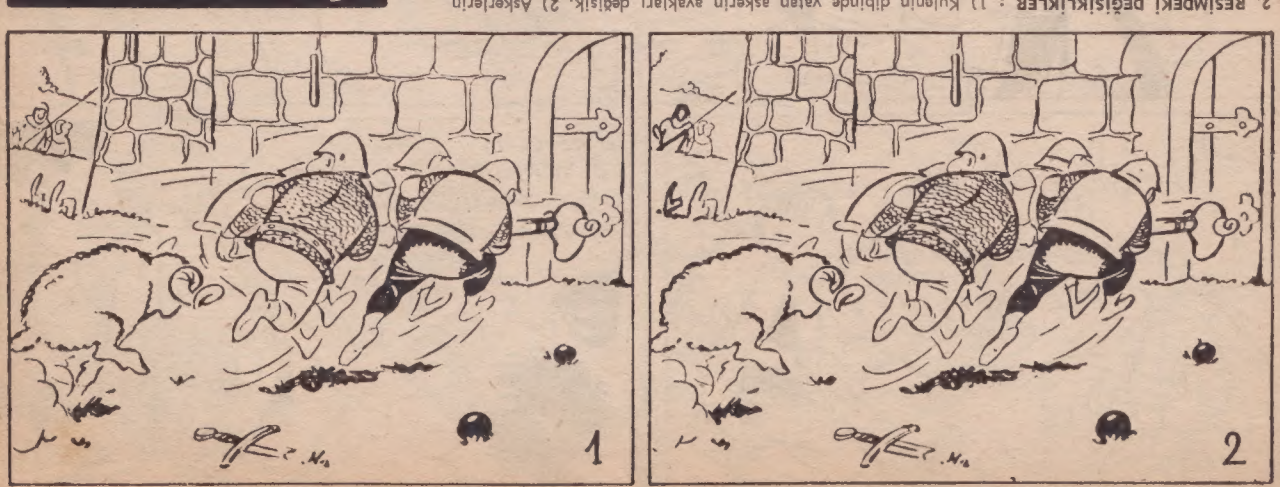
Silkme bir mukavemet hareketidir. Halterci önce yerdeki halteri omuzlar, sonra bunu hakemin işaretini beklemeden yukarı silker.

Halterde olimpiyat rekorları şunlardır:

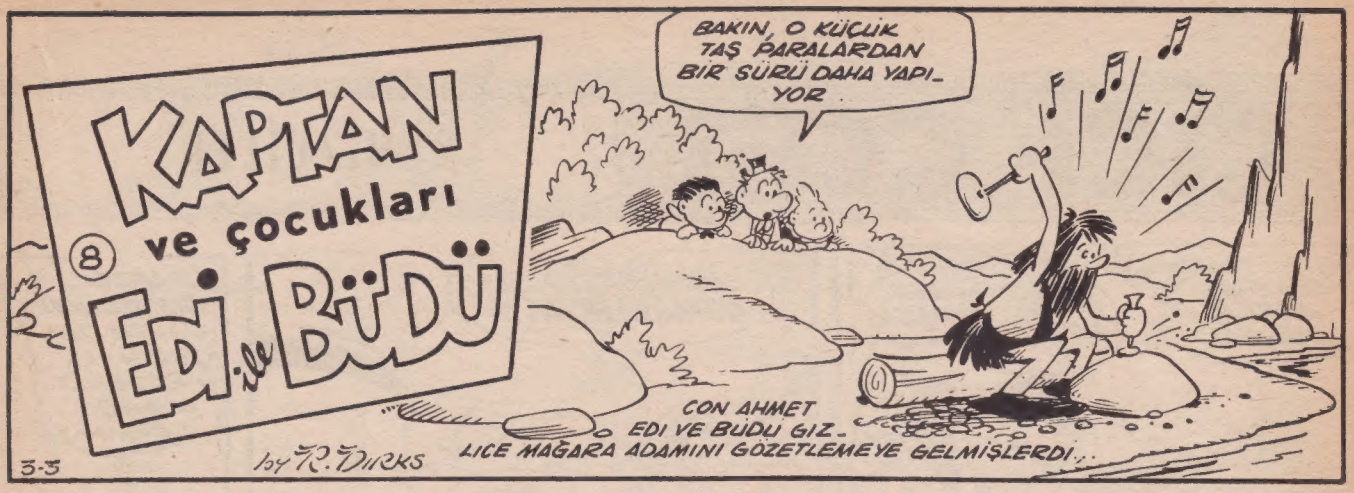
Horoz siklet	**: 1964 —**	**Alexey Vakhonin (Rus) 358 kg. 492**
Tüy siklet	**: 1964 —**	**Yoshinobu Mikaye (Japon) 397 kg. 494**
Hafif siklet	**: 1964 —**	**Waldemar Baszanowski (Polonya) 432 kg. 493**
Orta siklet	**: 1964 —**	**Hans Zdrazila (Çek) 444 kg. 994**
Yarı ağır	**: 1964 —**	**Rudolf Plyukfeider (Rus) 474 kg. 994**
Hafif ağır	**: 1964 —**	**Vladimir Golovanov (Rus) 487 kg. 491**
Ağır siklet	**: 1964 —**	**Leonid Zhabotinsky (Rus) 577 kg. 025**

7 YANLIŞ

2. RESİMDEKİ DEĞİŞİKLİKLER : 1) Kulenin dibinde yatan askerin ayakları değişik. 2) Askerlerin başlarının üst hizasındaki taşlardan biri daha küçük. 3) Ortadaki askerin başlığında yatay bir çizgi var. 4) Ayni askerin ayağı değişik. 5) Kapının tahta kaplamaları değişik. 6) Sol üst köşedeki ağaçlar değişik. 7) Gene sol üst köşedeki askerler farklı.



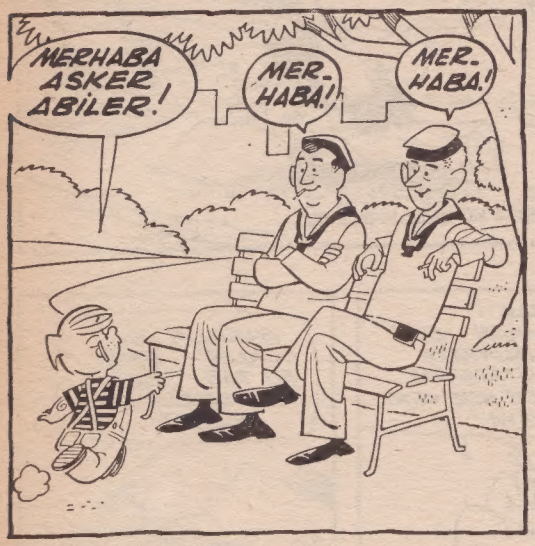
KAPTAN ⑧ ve çocukları EDİ ile BÜDÜ

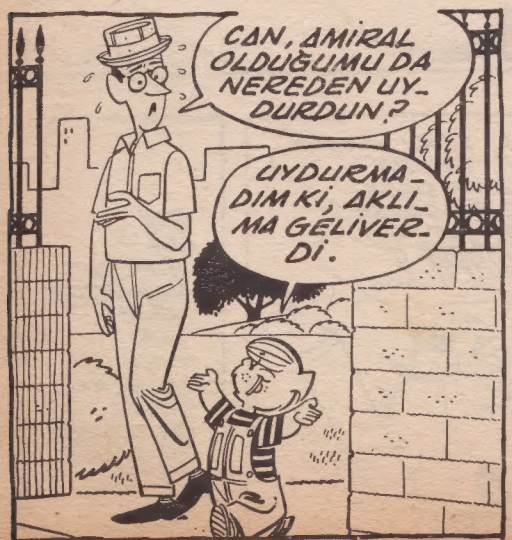


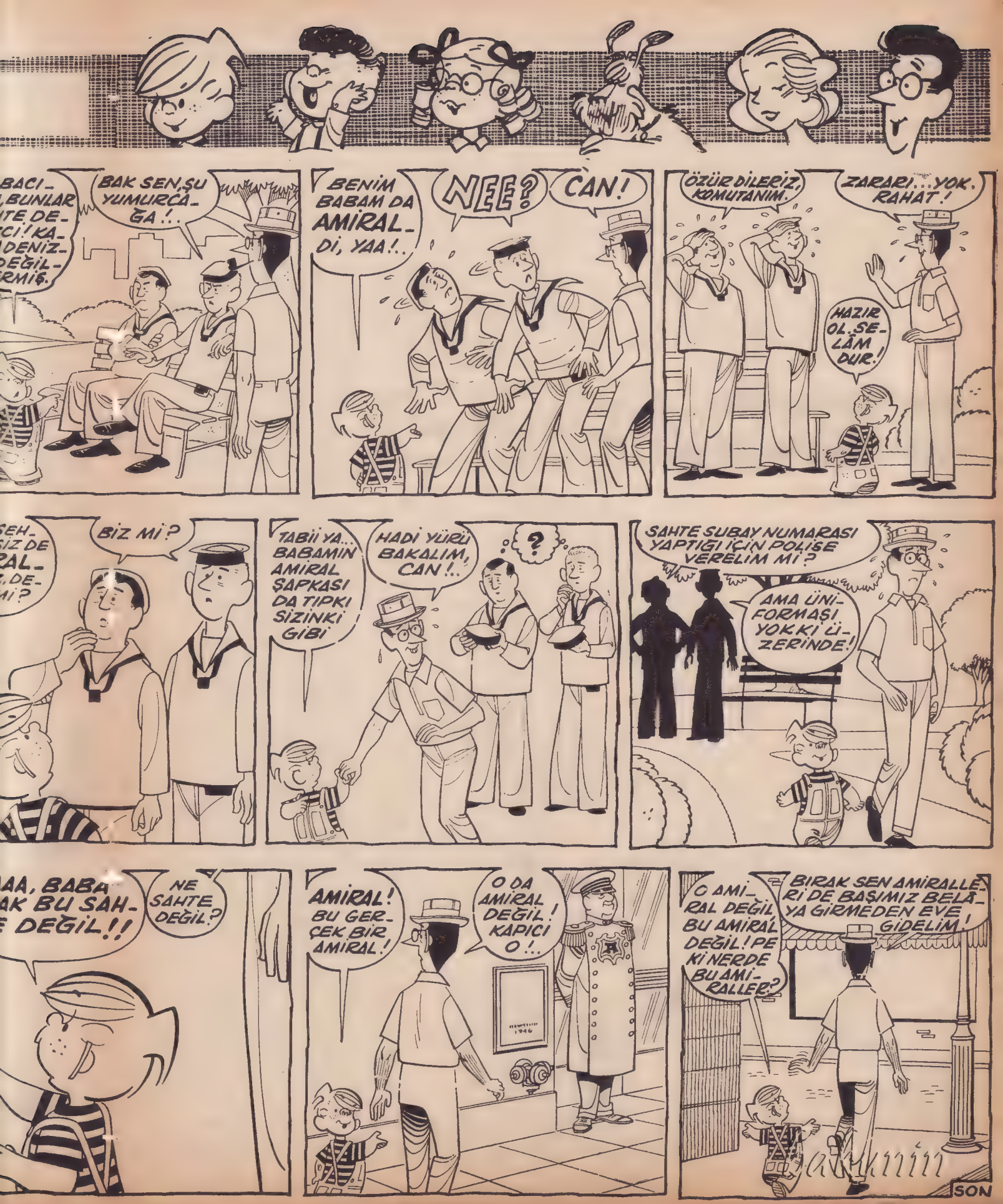
BİR HİPİ'NİN MAĞARADA NE İŞİ VAR? BUNU DA GELECEK HAFTA ÖĞRENMEYE ÇALIŞACAĞIZ...

cici can

DENİZCİLER

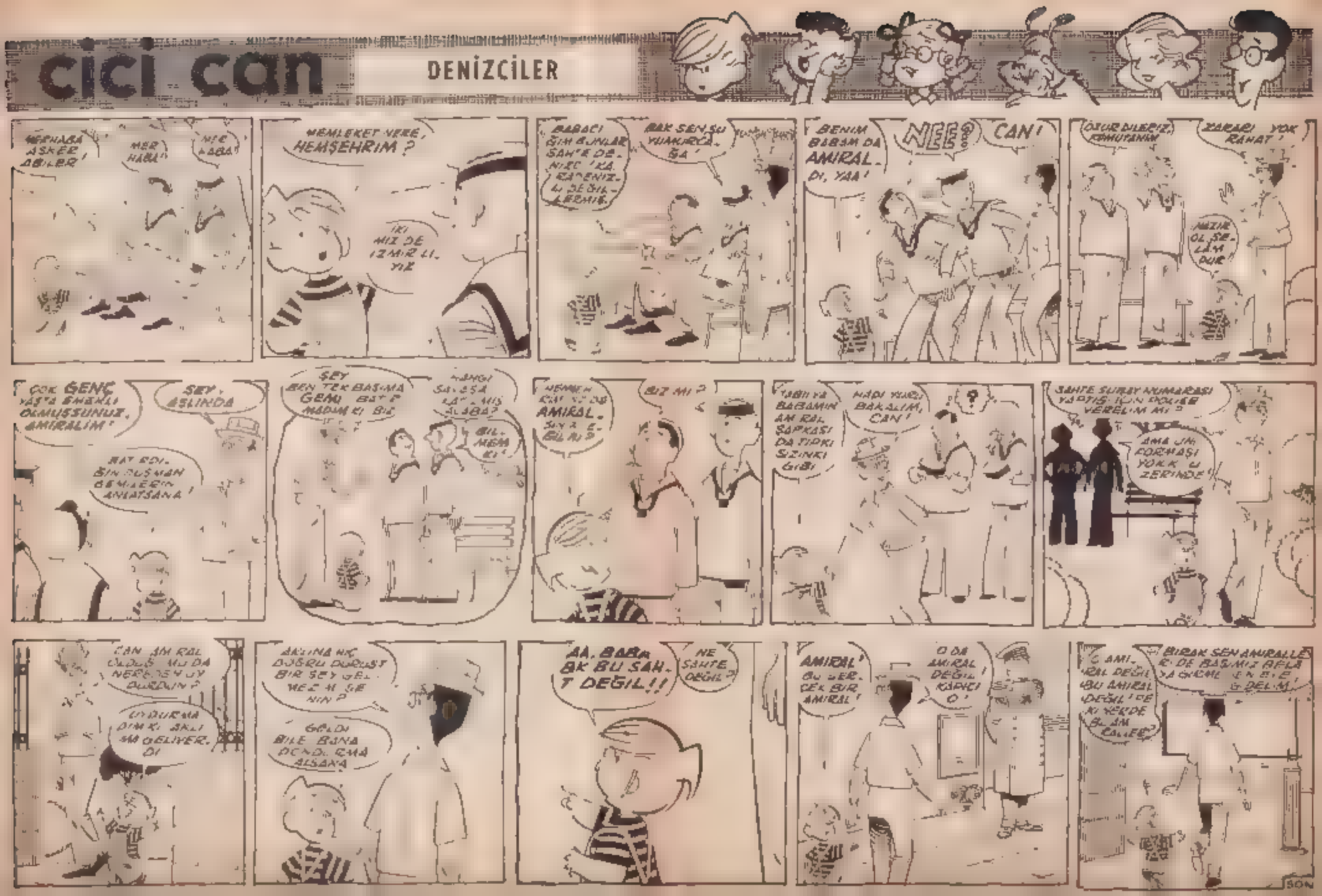





BACI-
,BUNLAR
TE DE-
CI! KA-
DENIZ-
DEĞİL-
RMIŞ.
BAK SEN,ŞU YUMURCA-ĞA!..
BENİM BABAM DA AMİRAL-Dİ, YAA!..
NEE?
CAN!
ÖZÜR DİLERİZ, KOMUTANIM.
ZARARI...YOK. RAHAT!
HAZIR OL.SELÂM DUR.!
SEH-
IZ DE
RAL-
, DE-
Mİ?
BİZ Mİ?
TABİİ YA... BABAMIN AMİRAL ŞAPKASI DA TIPKI SİZİNKİ GİBİ
HADİ YÜRÜ BAKALIM, CAN!..
?
SAHTE SUBAY NUMARASI YAPTIĞI İÇİN POLİSE VERELİM Mİ?
AMA ÜNİ-FORMASI YOK Kİ Ü-ZERİNDE!
AA, BABA
AK BU SAH-
E DEĞİL!!
NE SAHTE DEĞİL?
AMİRAL! BU GER-ÇEK BİR AMİRAL!
O DA AMİRAL DEĞİL! KAPICI O!..
O AMİ-RAL DEĞİL BU AMİRAL DEĞİL! PE Kİ NERDE BU AMİ-RALLER?
BIRAK SEN AMİRALLE-Rİ DE BAŞIMIZ BELÂ-YA GİRMEDEN EVE GİDELİM!
SON

cici can

DENİZCİLER



PORSELEN Denizkızı

Helsingor şehrinde dolaşmaya çıkan Hollister ailesi iki gruba ayrılmıştı. Bay ve bayan Hollister, Holly ve Sue ile müzeye gittiler. Pete ile Ricky de Bay Clausen ile dolaşmaya çıktılar.

Çevirен: SEMRA TUNA

Pam ile Karen'in araştırma yaptıkları kitaplığın havası soğuktu. Ortalıkta hafif bir küf kokusu vardı. Kitap yerden tavana kadar çıkıyor ve bütün duvarları kaplıyordu. Yerler taştı. Ortada birkaç masa ile sandalyeler vardı. Odanın çeşitli yerlerine eski Danimarka şövalyelerinden kalma altı zırh konulmuştu. Orada nöbet tutuyormuş gibi duruyorlardı. Bir tanesinin elinde kapıya çevrili bir mızrak vardı. Pam :

— «Burası insanın içine korku veriyor,» dedi.

Karen gülerek korkacak bir şey olmadığını söyledi. Pam yığın yığın kitaplara bakarak :

— «Nereden başlıyacağız,» diye sordu.

Karen'de kitap raflarının planı vardı. Bunu çantasından çıkarıp baktı. Sonra :

— «Aradığımız kitap karşı duvarda alt raflarda olabilir,» dedi.

Kitabı bulmaları umdukları kadar kolay olmadı. Raflardan bir sürü tozlu kitap indirip baktılar. Karen :

— «Bu kadar uzun süreceği hiç aklıma gelmezdi,» diyordu.

Ne var ki cesaretleri kırılmış değildi. Belki de daha üstteki raflardaydı. Pam başka tarafa, bir pencerenin yanındaki raflara gitti. Bir kitabı almak için ayaklarının ucuna basarak uzandı. Bir anda dengesi bozuldu ve yanında duran şövalye zırhına çarptı. İçi boş zırhın düşmesiyle öyle bir ses çıkmıştı ki saray yerinden oynadı sanılırdı.

Bu sırada kapının arkasından koşarak gelen ayak sesleri duydular. Birisi :

— «Ne oluyor,» diye bağırdı.

Karen titreyen ellerle anahtarı alıp kapıyı açtı. Saray nöbetçilerinden biri içeri girip ortalığa baktı.

— «Bir bomba patladı sandık,» dedi.

Karen olanları anlattı. Pam de özür diledi.

— «İnşallah zırha bir şey olmamıştır,» dedi.

Adam zırhı yerden kaldırıp dikkatle her yanına baktı. içbir şey olmamıştı. Pam'e :

— «Aslında bu senin kabahatin değil,» dedi. «Zırhı birkaç gün önce temizlemişlerdi. Sonra yerine iyi oturtmamışlar. Onun için dokununca devrilmiş. Peki aradığınız kitabı bulabildiniz mi bari?»

— «Henüz bulamadık, arıyoruz.»

— «Biraz acele etseniz iyi olur. Sarayın bu kısmı kapanacak biliyorsunuz.»

Pam ile Karen yeni bir gayretle kitabı aramaya koyuldular.

Helsingor şehrinde dolaşmaya çıkan Hollister ailesi iki gruba ayrılmıştı. Bay ve Bayan Hollister, Holly ve Sue ile bir müzeye gittiler. Burada büyük bir bebek koleksiyonunu göreceklerdi. Pete ile Ricky de Bay Clausen ile rıhtıma gidip İsveç'ten gelen vapuru seyredeceklerdi.

Pete otelden çıkmadan önce polise telefon ederek yakaladıkları hırsızdan bir şey öğrenebildiler mi diye sordu. Adam hâlâ konuşmamıştı. Yalnız polis kayıtlarından İsviçre'li olduğu ve bir zamanlar saat kaçakçılığından hapse girdiği anlaşılmıştı.

Pete öğrendiklerini kardeşi Ricky ile Bay Clausen'e anlattı. Rıhtıma geldikleri zaman İsveç'ten dönen vapur da yeni yanaşıyordu. Vapurdan inen yolculara bakarlarken Bay Clausen :

— «Çocuklar, anlamak istediğim bir nokta daha var,» dedi. «Yakaladığınız hırsızın işaret verdiği o siyah motor neredeydi?»

— «İşte, şurada!..»

Çocuklar motoru gördükleri yönü işaretle gösterdiler. Bay Clausen konuşmaya devam etti :

Uçağın tekerlekleri hayvanın başının biraz üstünden geçti. Ricky «şimdiye kadar bir ineğin üstünden atladığımız hiç olmamıştı» dedi.

— «O motoru ele geçirsek hırsız çetesi hakkında mutlaka esaslı bir şeyler öğreniriz.»

Pete anlattı :

— «Biz adamı yakalayınca motor hızla uzaklaştı.»

— «Çocuklar, size bir teklifim var. Uçağa binip o motoru arayalım. Ne dersiniz?»

Pete heyecanla :

— «Çok güzel olur,» dedi. «Havadan arama, tarama...»

Ricky sabırsızlanıyordu :

— «Ne zaman gideceğiz,» diye sordu.

— «Önce anne ve babanıza not bırakalım.»

Böylece vakit geçirmeden otele döndüler. Pete, anne ve babasına bir not yazarak nereye gittiklerine dair haber bıraktı. Sonra bir taksiye binip şehre çok yakın olan küçük bir havaalanına gittiler. Bay Clausen uçağına doğru yürürlerken :

— «Oh, iyi, bakın uçağa benzin koyuyorlar,» dedi.

Uçağın kanadından elinde benzin hortumuyla bir adam iniyordu. Bay Clausen kendi dilinde konuştuktan sonra çocuklara dönerek :

— «Uçuşa hazır,» dedi.

Üçü birden uçağa bindiler. Küçük havaalanında telsizli kontrol kulesi yoktu. Pilot el işaretleri kullanarak uçuş izni istedi. Sonra çimenlik piste girip bir zaman gittikten sonra uçağını havalandırdı.

Çok geçmeden deniz üstüne geldiler. Boğazın ortalarına kadar gittikten sonra güneye döndüler. Pilot alçaktan uçuyor, çocuklar dikkatle aşağılara bakıyorlardı. Çeşitli büyüklük ve renklerdeki motorlar gidip geliyordu, ama kuleden gördükleri kırmızı çizgili siyah motor ortalarda yoktu.

Birkaç dakika böyle güneye doğru uçtuktan sonra Bay Clausen U şeklinde bir dönüş yaptı ve tekrar kuzeye çıkmaya başladı. Böyle ileri geri birkaç defa gidip geldiler, ama bir şey göremediler. Pete :

— «Belki havadan görülemiyecek bir yerdedir» dedi.

Pilot :

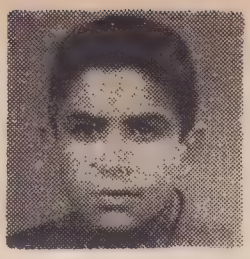
— «Belki de yeteri kadar güneye inmedik,» dedi.

Bu sefer uzun zaman güneye doğru uçtu. Evvlce yaptıkları uçuşta dikkatlerini çeken yeldeğirmeninin bulunduğu yere geldiler. Ricky uzakta siyah bir nokta gördü. Denizin maviliği üstünde ufacık, beyaz bir iz bırakıyordu. Heyecanla :

— «Şu nokta olmasın,» diye bağırdı.

Bay Clausen uçağı hemen oraya götürdü. Çocuklar bunun aradıkları motor olduğunu kesinlikle söylediler.

YÜCEL ÖZDEMİR
Ankara 7 Temmuz 1960



TEVFİK OZAN
Elâzığ 5 Temmuz 1953

bu hafta doğan KARDEŞLER

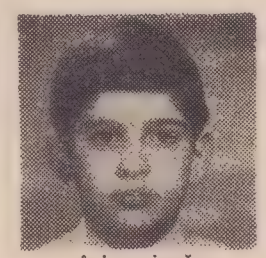
AHMET VEFİK PAŞA (İstanbul - 2 Temmuz 1823)

Ünlü bir Türk devlet adamı ve yazarıdır. Elçilik, valilik ve basvekillik yapmıştır. Devlet hizmetinden çok, dil ve edebiyat çalışmaları ile tanınır. Fransız komedi yazarı Moliere'in eserlerini ilk defa Türkçeye aktaran odur. Türk dilini özleştirme yolunda da büyük çaba harcayan A. Vefik Paşa, «Lehcei Osmani» adlı bir sözlük yapmıştır. 1891'de ölmüştür.

EMİN POLAT
İstanbul 2 Temmuz 1956

ERHAN TURGUT
Eskisehir 5 Temmuz 1957

MÜCTEBA AKSEL
Balıkesir 4 Temmuz 1953



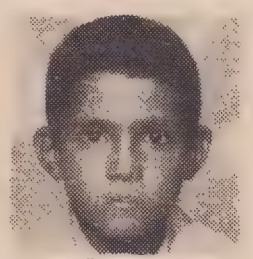
LÂKİ KAÇİNOĞLU
İstanbul 4 Temmuz 1959

GÜRSEL ÖZTÜRK
Rize 1 Temmuz 1960

YAHYA ÖZKAYIN
Mersin 1 Temmuz 1956

OSMAN DUMAN
Ankara 1 Temmuz 1959

ZEKİ SORGUÇ
Paris (Fransa) 1 Temmuz 958



GÜRSEL AKA
Üsküdar 3 Temmuz 1961

GÖKHAN TOPARLAKER
İstanbul 5 Temmuz 1960

ERTÜRK MARDİN
Kestanelik 7 Temmuz 1958

ENGİN KARADOĞAN
Siverek 5 Temmuz 1956

Artık onu gözden kaçırmıyacaklardı. Çok geçmeden motor bir rıhtıma yanaştı.

— «Tamam! Burası babamla gemi hırsızlarını gördüğümüz yer!..»

— «Emin misin Pete?»

— «Tabii. İşte öğle yemeği yediğimiz küçük pastane..»

O sırada dikkatlerini çeken yeldeğirmenini gördüler. Bu sefer diğer değirmenler dönüyor, yalnız o duruyordu. Bay Clausen düşündü.

— «Çocuklar, belki bunun da aydınlatmaya çalıştığınız olaylarla bir bağıntısı vardır,» dedi.

Pete :

— «Evet, mutlaka bir işaret olmalı,» diye söylendi.

Ricky birden bağırdı:

— «Bakın, bir adam rıhtıma yürüyor. Motora bir şey koydu. Ah, neydi acaba? Kendilerini gözetlediğimizi anlamasalar bari...»

Bay Clausen aşağıdaki adamları şüphelendirmemek için daha büyük daireler çizerek uçmaya başladı. Çocuklar gözleri motora çivilenmiş gibi bakıyorlardı.

Biraz sonra uçak motorundan acayip sesler geldi. Arada bir duruyor, sonra tekrar başlıyordu. Pete ile Ricky pervanenin dönüşünün yavaşladığını görebiliyorlardı. Pilot :

— «Korkmayın çocuklar, ufak bir arıza,» dedi. «İnişe geçiyorum. Altımız çayır nasıl olsa.»

Pete ve Ricky korkmamışlardı gerçekten. Bay Clausen'e güveniyorlardı. İniş sırasında Pete haber verdi.

— «Siyah motor rıhtımdan ayrılıyor.»

Ricky :

— «Niçin telsizle polise haber vermiyorsunuz,» dedi. «Hırsızları elden kaçırmayalım.»

Pilot bunu yapmaya çekiniyordu. Motorda da telsiz olabilirdi. Kendilerini belli etmemeleri gerekti.

Uçak yavaş yavaş alçalıyordu. Birkaç çiftlik evinin üstünden geçtiler. Uçak alçaldıkça toprak altlarından daha hızlı kayar gibi oluyordu. Baktıkları yeldeğirmeninin önündeki geniş çayırlığa yaklaşıyorlardı. Bir yanda ağaçların altında otlayan inekler vardı. Pilot :

— «İnşallah hayvanları ürkütmeyiz,» dedi.

Ricky :

— «Uçak sesinden ürkerler mi?» diye sordu.

Bay Clausen'in cevap vermesine fırsat kalmadı. İneklerden biri ürkerek koşmaya başladı ve doğruca uçağın yolu üstüne çıktı. Pilot:

— «Sıkı tutunun,» diye bağırarak uçağı yana yatırdı. Sol kanadın ucu yere değecekmiş gibi oldu. O sırada tekerlekler hayvanın başının biraz üstünden geçti. Bay Clausen tekrar düzeltti ve yere indirdi. Ricky:

— «Şimdiye kadar bir ineğin üstünden atladığımız hiç olmamıştı,» diyerek güldü.

(Devamı var)

3
Tarzan
TARZAN BÜYÜK BİR YI-LAN TARAFINDAN TAM ÖL-DÜRÜLECEKKEN BİR GENÇ KIZIN ATMACASI TARAFIN-DAN KURTARILIR, AMA YER-LİLERİN ELİNE ESİR DÜ-ŞER...
BU ADAMLAR BENİ NEREYE GÖTÜRÜYORLAR ACABA?
VÜCUDUM DA NASIL AĞRIYOR... AZ KALDI YILAN KEMİKLERİMİ KIRACAKTI.
Tm Reg. U S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate Inc
ACABA BU YERLİLER İYİ İN-SANLAR MI? YOKSA FENA BİR NİYETLERİ VAR MI?
BAYGINMIŞ GİBİ DURUP NİYET-LERİNİ ANLAMAYA ÇALIŞAYIM...
5-29-1838
ANLAŞILDI... BUN-LAR YA BENİ TA-NIMIYORLAR, YA-HUT TA FENA BİR NİYETLE-Rİ VAR...
O SIRADA
HEY!.. O DİŞİ CANAVARI YAKALADINIZ MI?
HAYIR, AKAMBA. YALNIZ BAYGIN BİR YABANCI YAKALADIK!..
O HALDE DERHAL HESABI-NI GÖ-RÜN O-NUN!
AHH!..
JOHN CELARDO

BAŞÜSTÜNE AKAMBA... BU ADAMI KURBAN EDEREK BEYAZ ADAMIN GAZABINDAN BİR PARÇA OLSUN KURTULURUZ.
ANLAŞILDI. BUNLAR BİRİSİNDEN KORKUYORLAR VE BUNUN İÇİN DE BENİ KURBAN EDECEKLER...
AKAMBA!.. BEYAZ ADAM, STRİKER GELİYOR!..
SELÂM AKAMBA!.. BANA SÖYLEDİĞİN MALLAR HAZIR MI?
HEPSİ HAZIR, HOŞ GELDİN, STRİKER!..
BU ADAM BİR TAKIM GİZLİ İŞLER ÇEVİRİYOR GALİBA... YAKINDA ÖĞRENİRİZ.
KİM BU BÖYLE?
JOHN CELARDO
BİR YABANCI... SENİN İÇİN KURBAN EDECEĞİZ ONU!
ONU SONRAYA BIRAKIN DA İŞİMİZE BAKALIM.
SANA VE ADAMLARINA BOL BOL "GÜZEL RÜYALAR" TOZU"NDAN GETİRDİM.
BİZ DE SANA İSTEDİĞİN BÜTÜN MALLARI HAZIRLADIK. BUNLARIN ARASINDA ZAKARA DA VAR...
"ZAKARA" ESRAR ÇIKARILAN ZEHİRLİ BİR BİTKİDİR!..
ARKASI VAR.

Hill yayı iyice gerdikten sonra oku fırlattı ve gözlerini kapadı...

DENİZALTI OKÇUSU

MARİO ZANELLİ'den çeviren **FÜSUN YENER**

(Bu hikâyemiz size masal gibi gelecek, ama gerçeğin ta kendisidir.)

Kübalı ihtiyar balıkçı Alonzo oksijen tüplerini genç çocuğun sırtına yerleştirdikten sonra sordu:

— «Böyle iyi mi senor Hill?»

— «Gayet iyi. Pedro ver bakalım şu okları.»

Genç çocuk yayı ve okları aldıktan sonra, yavaşça sandaldan denize kaydı. Bu hali ile eski çağ kahramanlarını hatırlatıyordu.

Maskesini yüzüne indirdikten sonra, eliyle sandaldakileri selâmladı ve suyun yüzünde kabarcıklar bırakarak daldı.

— «Alonzo, senor Hill ne yapmak istiyor?»

— «Ne mi yapıyor? Senor Hill milyonerdir. Milyonerlerin çoğu da biraz kaçık olurlar. Bu da büyük bir avcıymış, ama tüfek kullanmıyor. Ava yay ve oklarla gidiyor. Böyle, bir aslan vurmuş.»

— «Aslan mı?»

— «Aslan ya. Şimdi de okla balık avlamayı öğrenecekmiş. Haydi hazırla hedefleri.»

Alonzo motoru hareket ettirerek bulundukları yerden beş on metre uzaklaştı. Pedro bu sırada hedefleri hazırlıyordu. Bunlar iplerin ucuna bağlanmış renkli tahtalardı.

Howard Hill dibe inmiş Tropik denizinin derinliklerinin güzelliğini seyrediyordu.

Etrafından, gümüş renkli balıklar sürüler halinde geçip duruyorlardı.

.... İşte ilk hedef. Hill bir ok alarak yaya yerleştirdi. Yayı gerdi ve ilk oku fırlattı. Ok, arkasından iz bırakarak uzaklaştı ve hedeften yarım metre kadar öteden geçerek gözden kayboldu. Hill denizaltı ceryanlarını hesaba katmadığı için ok hedefini şaşmıştı.

İkinci oku da yerleştirdi ve yayı çekti. Ok hedefin tam ortasına saplandı.

— «Vurdu, vurdu!» diye Pedro bağırdı. «Şimdi ikinci hedefi indirelim.»

Birbiri ardından indirilen üç hedefin hepsini Hill vurabildi.

Alonzo sevinçle söylendi:

— «Çok becerikli bir adam şu Hill. Haydi sonuncu hedefi de indir. Artık onun okundan hiç bir balık kaçamaz.»

Fakat Hill'in o anda hedefi filan düşündüğü yoktu. Yeşilimsi su perdesinin ötesinde parlak bir cismin kendisine doğru yaklaştığını görmüştü. Hill korkuyla ürperdi. Şimdiye kadar hiç görmediği halde gelenin ne olduğunu anlamıştı. Evet, gelen bir köpek balığı idi.

Zorla sinirlerine hakim olabildi. Bulunduğu yerden hızla uzaklaşmak arzusunu yenerek, bekledi. Zaten kaçmak için çok geç kalmıştı. Suyun derinliği onaltı metre idi. Kaçsa bile balık ona yetişmeden önce suyun yüzüne varamazdı.

Gözlüğünün buğulanmış camları ardından balığın yaklaşışını seyretti.

Oku yaya yerleştirdikten sonra kayalık zemine hız almak istermişcesine sıkıca bastı.

Yayı hızla çekip balığı vurması gerekiyordu. Canavar yirmi metreye kadar yaklaşmıştı. Hill yayı germeye başladı.

— «Son dönüşü yaptıktan sonra oku fırlatmalıyım» dedi, kendi kendine.

İşte artık canavar kararlı olarak son hızla ona doğru yaklaşıyordu. Hill oku fırlattı ve gözlerini kapadı. Gözlerini açtığı vakit balığın kendinden on metre uzakta olduğunu ve hızla yaklaştığını gördü. Artık sonu gelmişti. Fakat hayret. Köpekbalığı üstünden geçtiği halde ona saldırmamıştı.

Koyu renkli, yoğun bir madde berrak suları bulandırdı. Bu kandı. Demek ki ok hedefine bu kez de ulaşmıştı.

Hill hızla suyun yüzüne doğru yüzdü.

— «Alonzo!» diye haykırdı. Sanki canavar gelip onu parçalayacakmış gibi korkuyordu.

— « Alonzo, imdat, imdat!..»

Alonzo hemen motoru çalıştırarak Hill'e yaklaştı.

— «Ne oldu senor? Hasta mısınız?»

Hill cevap vermedi, eliyle uzakları göstererek :

— «Orada!» diye bağırdı.

Alonzo ve Pedro onun gösterdiği yöne baktıkları zaman tam beyninden okla vurulmuş bir köpek balığı ölüsünün suyun yüzüne çıktığını gördüler.

Genç milyoner Hill'in en büyük merakı okla avlanmaktı... Karada çıktığı avlarda okla bir aslan vurmuştu... Şimdi de denizaltında okla balık avlamayı öğrenmeye karar vermiş, bunun için denize açılmıştı...

AYHAN ve SALİH YÜKSEL : Likitgaz Bayii eliyle, Bucak - BURDUR. **(15 ve 16 yaşındaki bu iki öğrenci yaşıtlarıyla her konuda mektuplaşmak istiyorlar.)**

FARUK MERİÇ : 185 sokak No. 27, Mektupcu - İZMİR. **(17 yaşında lise öğrencisi. Hafif Batı müziğinden ve edebiyattan hoşlanıyor. Bateri çalıyor.)**

NAFİZ GÜNEŞ: Kayabey mah. 1. Beğendi sokak No. 3 - BALIKESİR. **(Resim, müzik ve mizahtan hoşlanıyor. Kartpostal biriktiriyor. Her konuyla ilgileniyor. Arapça, Farsça, Fransızca biliyor.)**

SERPİL ERGİN : B. P. İstasyonu, Gökçalı Köyü, İntepe - CANAKKALE. **(14 yaşında ortaokul öğrencisi. Kartpostal biriktiriyor.)**

TEKDAL AKTUĞ : Kurtuluş (Avgalida), Mağusa - KIBRIS. **(16 yaşında pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

ALİ ARIKAN : Mehmetçik (Galatya), Mağusa - KIBRIS. **(16 yaşında, pul, eski para ve kartpostal biriktiriyor.)**

BETÜL ÖZBEKOZAN : Kâzım Karabekir Cad. Subaşı Apt. No. 54, Kat 3 Daire 6 - KONYA. **(15 yaşında ortaokul son sınıf öğrencisi. Şiiri ve hafif Batı müziğini seviyor. İngilizce biliyor.»**

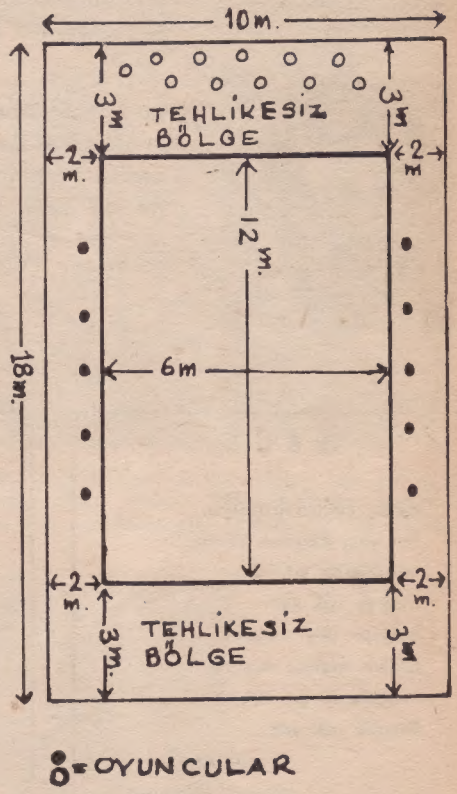
Oyun Eğlence

KIZILDERİLİ SAVAŞI

Bu oyun 26-40 sayıda kız ve erkek çocukla oynanır. Şekil oyun alanının durumunu göstermektedir. 26-40 arasında oyuncu bulunduğu zaman bunlardan 10 tanesi kovboy, diğerleri de kızılderili olur. Bu oyuncu sayısının yarısı ile oynanırsa 5 kişiyi kovboy seçmek gerekir. Oyun başlamadan kovboylar tehlikesiz bölgelerde yer alırlar. Kızılderililer de yan çizgilerin gerisine sıralanırlar.

Oyun yumuşak ve büyük bir topla oynanır. Topla başa vurmak yasaktır. Top yanlışlıkla bir oyuncunun başına gelirse bu sayılmaz.

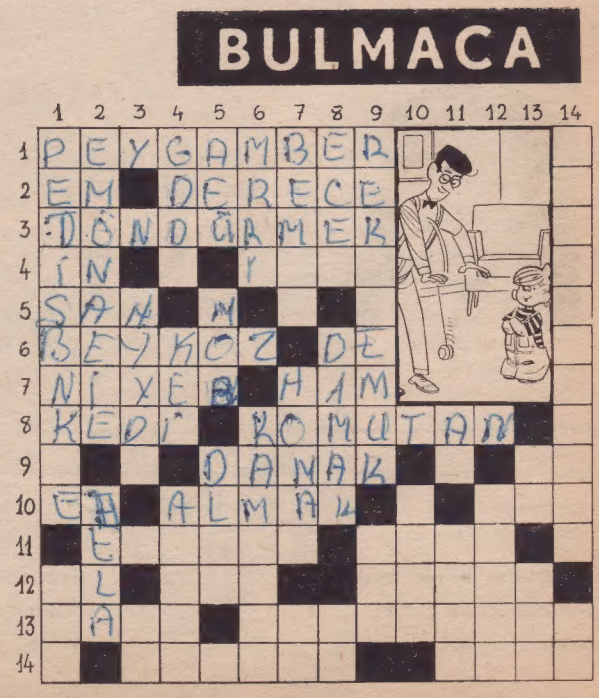
Oyun başlayınca kovboylar tehlikesiz bölgelerin birinden diğerine koşmaya başlarlar. Geçtikleri yolun iki tarafına sıralanmış kızılderililerden biri elindeki topu atarak bunlardan birini vurmaya çalışır. Eğer vurulan kovboy olursa oyundan çıkarılır. Topu hangi kızılderili yakalarsa bu sefer o atar. Kovboylar vurulmamak için koşarken kızılderilileri aldatıcı hareketler yaparlar. Birbirlerinin yardımına koşarlar. Kovboyların ne şekilde ve ne zaman geçeceğine dair kesin bir kural yoktur. İsterlerse hep beraber, isterlerse gruplar halinde veya tek tek yola çıkarlar. Kovboyların tehlikesiz bölgelerden hiç ayrılmaması halinde hakem hepsinin karşı bölgeye koşmasını söyler. Birden altıya kadar sayar ve düdük çalar. O zaman tehlikesiz bölgelerde kalan kovboy olursa onlar da topla vurulabilir. Oyun bütün kovboyların vurulup oyundan çıkarılmasına kadar devam eder.



BULMACA

SOLDAN SAĞA : 1) Yüce Tanrının isimlerinden biri. 2) Tersi kuzu sesi. Isı ölçmeye yarar. 3) Yivli çiviyi tornavida ile yerine yerleştirmek. 4) Vahşi hayvan yuvası. Defa. 5) Kişizade. 6) İstanbul'un ilçelerinden biri. Bir harfin okunuşu. 7) Tersi beyin. Olmamış. 8) Tersi iki ağzı da keskin uzun bıçak. Askerlikte en büyük rütbe. 9) Ağzın tavanı. İsim. 10) Sahip. Herhangi bir endişeden ilerigelen acele. Tersi vücudumuzdan sidikle dışarı atılan azotlu bir madde. 11) Şişman fakat dayanıksız olan. İshal. 12) Kırmızı. Bir uzvumuz. Aksaray'da bir semt. 13) Tersi zamanı gösteren makine. Bazı ilâçların yapımında kullanılan bir kök. 14) Rezil, utanmaz. Büyükbaş bir hayvan.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) Kabuklu meyve veren bir ağaç. Baba ve büyükbabalardan her biri. 2) Kendisine güvenilecek kimse. Ulaşma, kavuşma. 3) Açgözlülük. Beyaz. 4) Bir şeyin olması için vadedilen şey. Tersi geçirimsiz yumuşak bir toprak. Pulsuz mektuplara ceza almak için vurulan bir damga. 5) Bir tarım âleti. Tersi geniş değil. Malların saklandığı yer. 6) Komşu ülkelerden biri. Değeri olan şeyi satınalma. 7) Çabucak. Yük taşıyan. Ezmekten emir. 8) Atılgan, kabına sığmaz. Güneydoğu Anadolu'daki illerimizden biri. Yemekten emir. 9) Dili dolaşarak konuşmak. Ağa kelimesinin bir başka söylenişi. 10) Eski Mısır'da Teb şehri tanrılarından biri. 11) Çok değil. Tersi kuş tutmakta kullanılan yapışkan bir madde. 12) Tersi temelli. 13) Bir yüzey ölçü birimi. Elektrik depolayan bir aygıt. 14) Bozguna uğratan. Üzmekten emir.



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA : 1) RUMELİHİSARI. 2) OĞUZ. LATİN. RAY. 3) MUŞMULA. ARŞ. 4) AR. ELÂ. DİKME. 5) OY. 6) YAPAK. LİM. 7) ATAMA. ULAMA 8) OTAĞ. KİL. 9) ALİTA. AKTAR. 10) SÖN. ALA. 11) AKR. AA. AT. 12) ASA. KELOĞLAN. 13) TA. ÜVEY. DIRDIR. 14) ALİ. LİVA. KE.

YUKARIDAN AŞAĞIYA : 1) ROMANYA. AL. ATA. 2) UĞUR. ATOL. ASAL. 3) MUŞ. PATİSKA. 4) EZME. AMATÖR. 5) ULUKAĞAN. 6) İLLÂ. KEL. 7) HAA. EYİ. 8) İT. 9) SİN. ODA. 10) ANADOLUKAVAĞI. 11) İYİLİK. ALRU. 12) IRAK. MALTA. AD. 13) ARMA. ALANIK. 14) AYŞE. KADRAT. RE.

OKUYUCU KÖŞESİ

ANNECİĞİME

Benim adım Fatih Tosun,
Kardeşiminki Füsun,
Allah babamızı korusun!
Çok tatlı bir annem vardı,
Bizi sever okşardı...
O'na öldü dediler,
Nereye götürdüler?
Kendi hiç gelmiyecekmiş,
Ama bizi görecekmiş!..
Ben şimdi ne yapayım?.
O'nsuz nasıl yaşayayım?

FATİH TOSUN
(İnkılâp İlkokulu 2/B öğrencisi — GÖLCÜK)

ANNECİĞİM

Bana ninni söylerdin,
«Uyu, çocuğum!» derdin.
Anneciğim bana sen
Nice emekler verdin...

KÖPEĞİM

Sopadan, taştan korkma!
Havla, saldır, hiç bakma!
Bırakma hiç kimseyi,
Köpeklerin en iyisi!..

NÜKHET MANDI
(Atatürk İlkokulu 4/B öğrencisi — ORHANGAZİ)

GECE

Güneş çoktan batmış,
Her yanı karanlık basmış;
Sokaklarda çıt yok,
Evlerde ışık yok...
Saat on ikiyi vurmuş,
Bütün insanlar uyumuş;
Sokaklarda çıt yok,
Evlerde ışık yok...

ESİN AKKUL
(Göztepe Ortaokulu 1/J öğrencilerinden, Kadıköy - İSTANBUL)

ÇİÇEKLER

Çiçekler türlü türlü,
Lâlesi, karanfili, sümbülü.
Derken gelir papatyam,
Menekşeyi unutmam!..
Papatyalar süslerler,
Benim uzun saçlarımı.
Çok severim ben hele
Gelincik şurubunu...

DİLEK RAZLIKLI
(18 Mart İlkokulu 5/A öğrencisi — ÇANAKKALE)

ATATÜRK

Mavi deniz gözlerin,
Bu milletin önderisin,
Cumhuriyet eserin,
Kalplerde öz yerin.
Başında Mehmetçikler
Gece gün nöbet bekler.

EMİNE KOÇ
(Kocatepe İlkokulu 3/A öğrencisi — İZMİR)

AYSU TOSUN
(Namık Kemâl İlkokulu 2/B öğrencisi — ANTALYA)

YAZ GELDİ

Artık ısı yükseldi,
Anlaşıldı, yaz geldi!
Ağaçlarda dutlar oldu,
Yazlıklar taşıp doldu.
Tadını çıkaralım denizin,
Neşesi gelsin hepimizin.
Sularda tutuştuk el ele,
Şu keyfimize bakın hele!..

EV

Ana kucağı, baba ocağı
Orda geçer insanın
En güzel, mutlu çağı...
Sıcak tüter bacası...
Evinden ayrılanın
Ne kötüdür acısı..

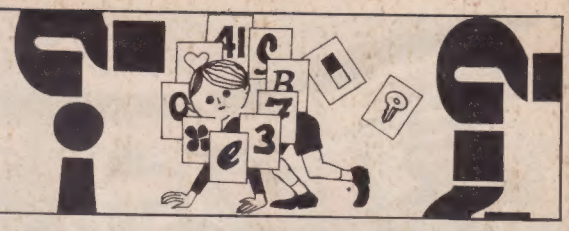
HANDAN TÜRKMEN
(Beykoz Ortaokulu 1/G öğrencisi — İSTANBUL)

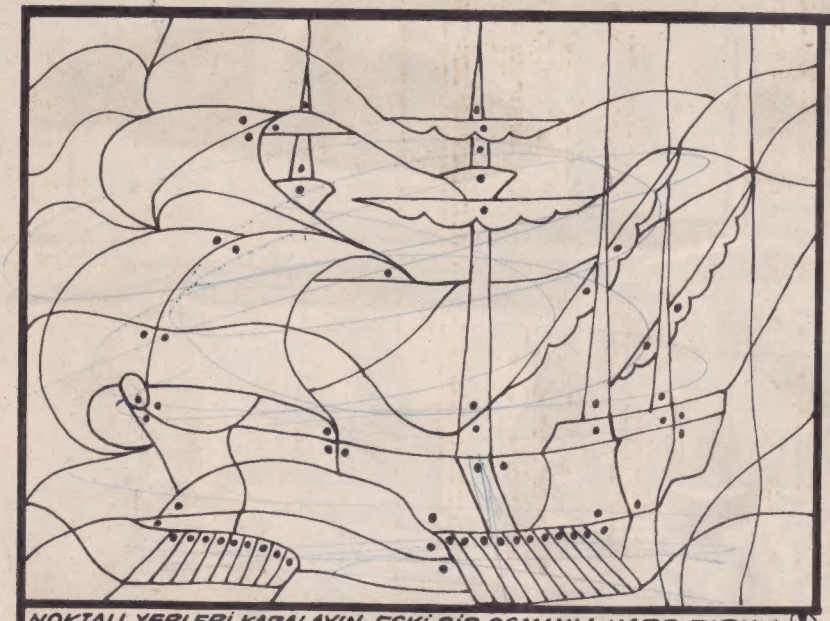
KELEBEK

Kanatların benek benek,
Gezersin çiçek çiçek;
Gündüzleri bal emerek,
Geceleri dinlenerek.
Senin hayatın böyledir işte,
Minik, güzel, narin melek.

ZEKİYE KUTLUSOY (Kurtuluş Mah., Park So. No. 4 — SOMA)

Bilmece Bildirmece





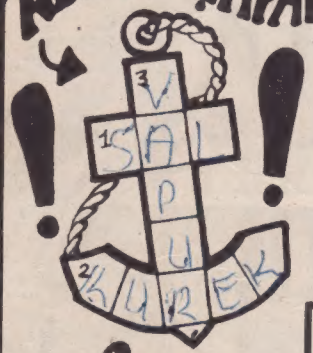
NOKTALI YERLERİ KARALAYIN, ESKİ BİR OSMANLI HARP ZIRHLISI GÖRECEKSİNİZ.

BENİ TANIYOR MUSUNUZ?

RESİMLE ANLATILAN KELİMELERİN BAŞ HARFLERİNİ DOĞRU BİRLEŞTİRİRSENİZ ADIMI OKUYACAKSINIZ.

B A T S O K R U

ADIMIZ ÇAPADA



İKİMİZİN DE ADI 5 HARFLİ. ORTAK HARFLER İSE A, E, L. YANDAKİ BULMACAYI ÇÖZDÜKTEN SONRA ADLARIMIZI BULABİLİR MİSİNİZ?

SOLDAN 1 SAĞA

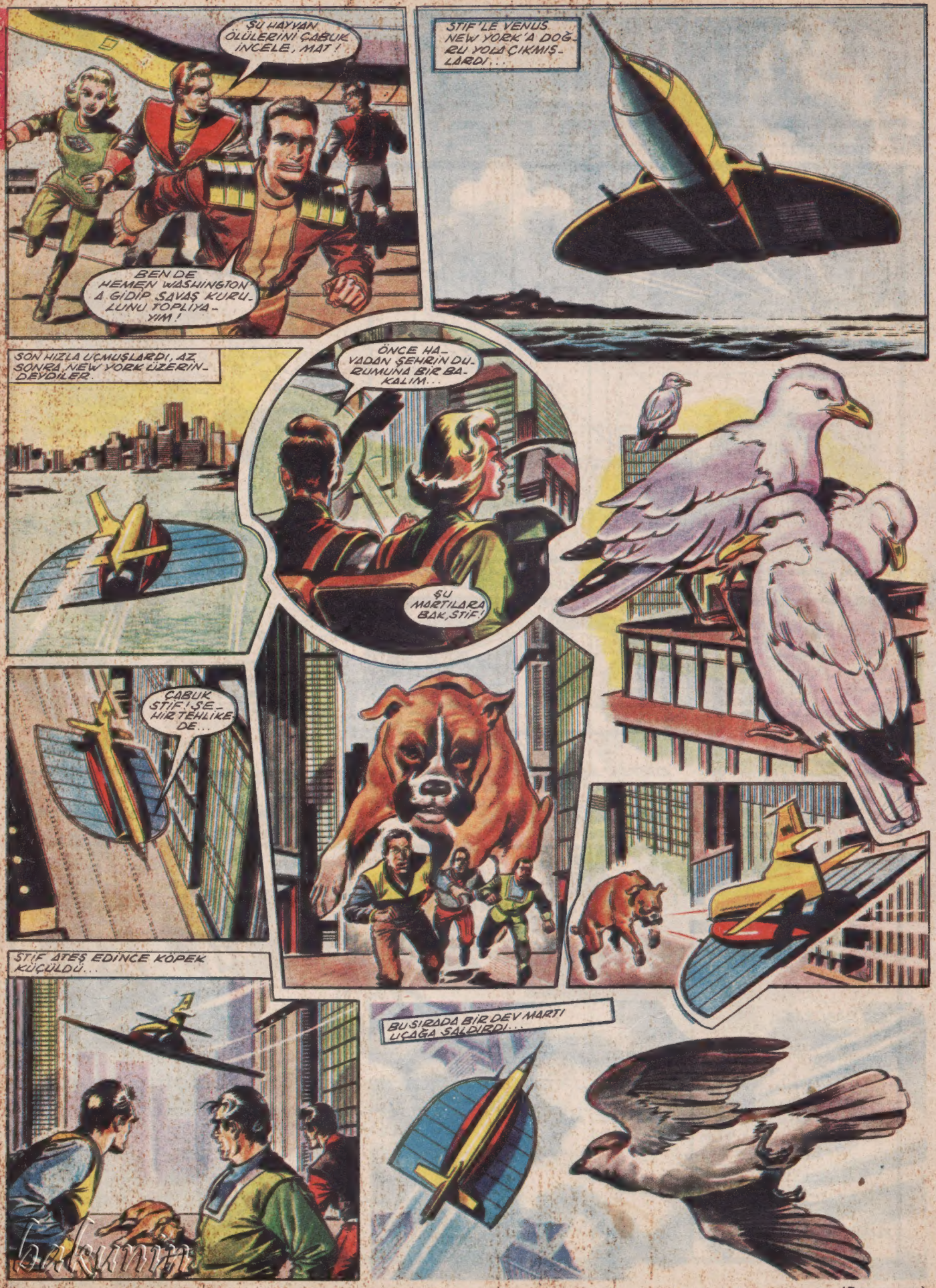
SOLDAN SAĞA

2

3

YUKARDAN AŞAĞIYA

HANGİ İSİM HANGİ KIYIYLA OLUR?



bakunin

(Devamı var)